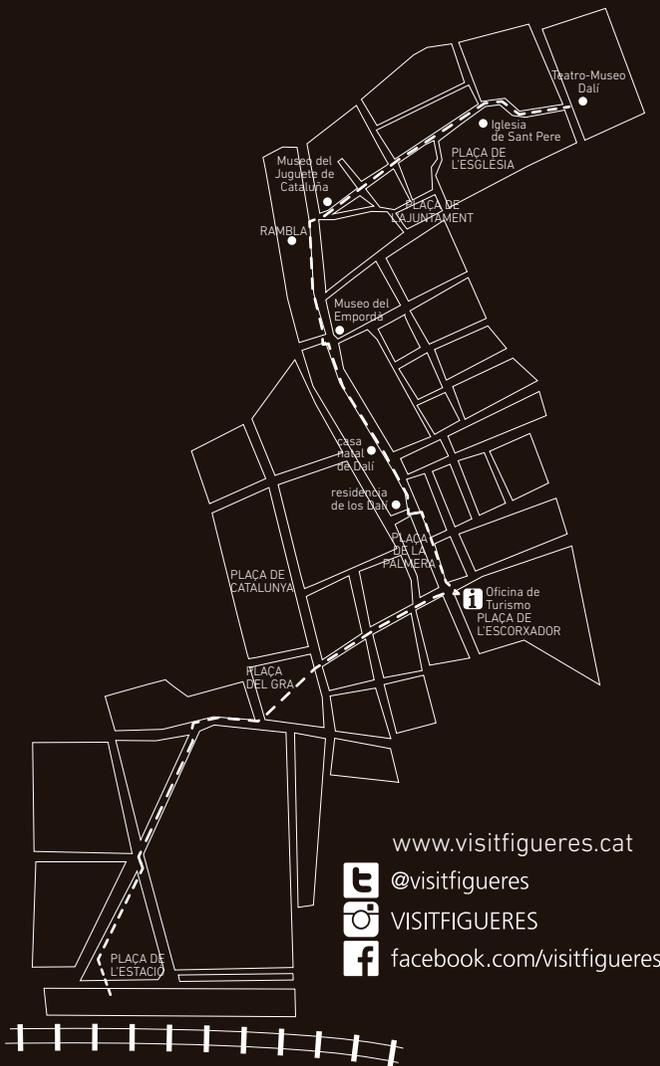




INFORMACIÓN sobre las losetas:

- Losetas grandes situadas en el suelo: señalan los puntos de salida y de llegada
- Losetas pequeñas situadas en el suelo: señalan el trayecto entre un punto de interés y el siguiente
- Losetas con hormigas trepadoras situadas en la parte inferior de las fachadas: señalan los edificios emblemáticos en la vida de Dalí



www.visitfigueres.cat

[@visitfigueres](https://twitter.com/visitfigueres)

[VISITFIGUERES](https://www.instagram.com/visitfigueres)

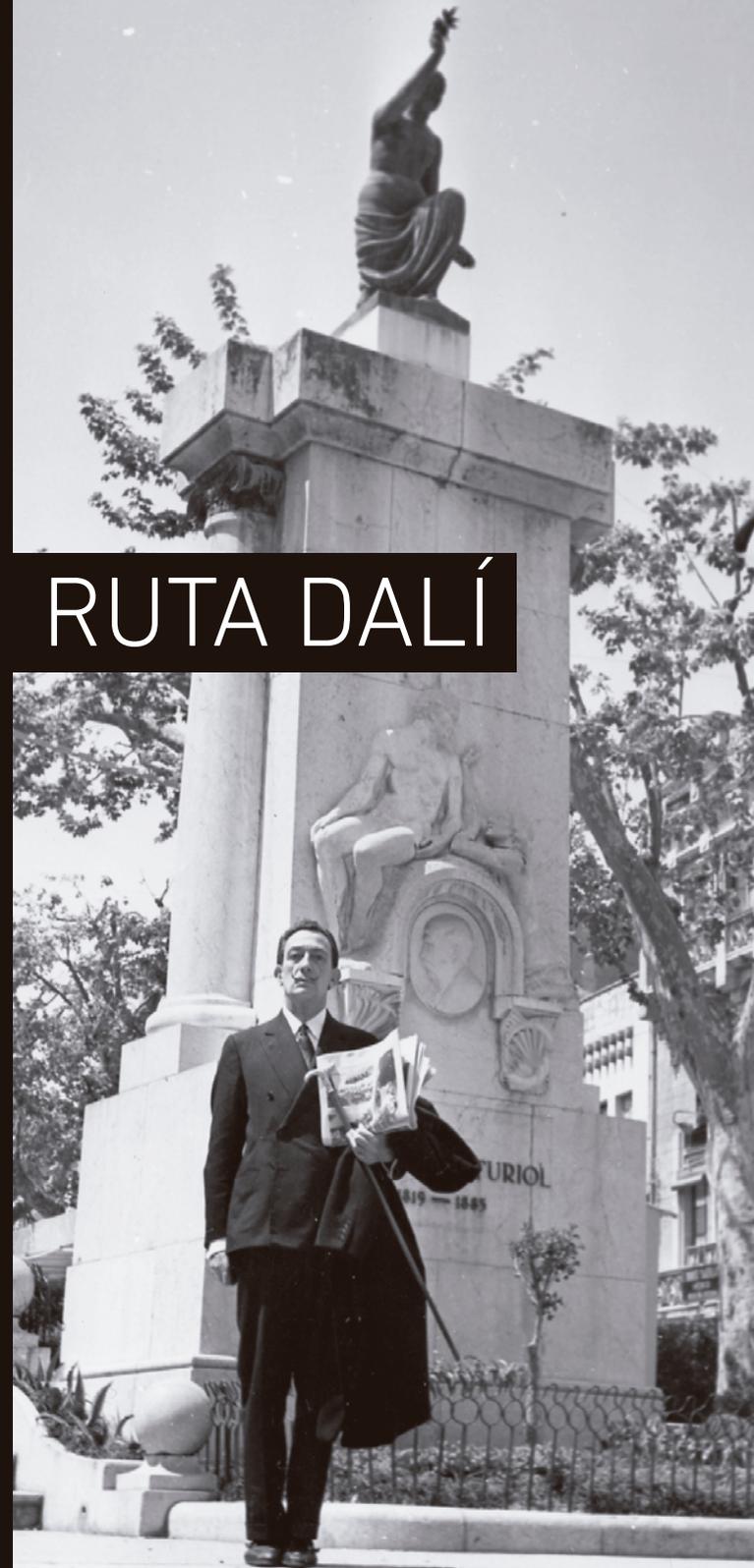
[facebook.com/visitfigueres](https://www.facebook.com/visitfigueres)

Proyecto: Amigos de los Museos Dalí
Diseño: Missé Coll y Jordi Palmada
Con el apoyo de: Ayuntamiento de Figueras, Fundación Gala-Salvador Dalí, Asociación de Guías de Figueras

Foto portada: © Melitó Casals « Meli »
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueras, 2020



RUTA DALÍ



LA RUTA DALÍ

Os proponemos un recorrido por los espacios más singulares de Figueres vinculados al artista Salvador Dalí Domènech. Se trata de un itinerario bidireccional que incluye una parada en la Oficina de Turismo -ubicada en el edificio del antiguo matadero- y que recorre el centro histórico y comercial de la ciudad partiendo de los dos puntos principales de afluencia de visitantes:

> desde la estación de tren situada en plaza de la Estació (siguiendo la dirección de las antenas de las hormigas de las losetas)

< desde el Teatro-Museo Dalí (en dirección contraria a las antenas de las hormigas)

PARADAS DESTACADAS:



Residencia de la familia Dalí:

en verano de 1912 la familia se trasladó al segundo piso del nº 10 (actualmente nº 24) de la calle de Monturiol. Desde sus balcones el joven Dalí pintó algunas de sus obras de juventud.



Casa natal:

Salvador Dalí Domènech nació aquí el día 11 de mayo de 1904. La familia Dalí residía en el entresuelo de esta finca situada en la calle de Monturiol, nº 6 (actualmente nº 20), donde en la planta baja, Salvador Dalí Cusí, padre del artista, tenía la notaría.



Museo del Juguete de Cataluña:

contiene un espacio muy especial dedicado a la infancia y a la adolescencia de Salvador Dalí, con referencias y fotografías de la familia, de los estudios escolares y de las primeras exposiciones y colaboraciones editoriales del artista. La pieza más destacada es Don Osito Marquina, el juguete más querido por los hermanos Dalí y llamado así por la inventiva del poeta Federico García Lorca.



Museo del Empordà:

sus salas, donde se puede contemplar la obra Sant Narcís (1962), de Salvador Dalí, recorren la historia del arte ampurdanés dentro del panorama artístico catalán, especialmente de los dos últimos siglos. Paralelamente, el Museo organiza exposiciones temporales de arte y cultura contemporáneos.

La Rambla:

antiguo centro neurálgico de la vida social figuerense y nudo de comunicaciones de la ciudad, es uno de los espacios urbanos más emblemáticos de Figueres. Dalí había pasado ratos largos paseando o conversando en la cafetería Astoria y en la librería Canet. La plazoleta baja acoge la obra Retrato de Dalí, de Xavier Medina-Campeny, una escultura de homenaje al artista donde podréis jugar con el reflejo de su rostro.



Iglesia de Sant Pere:

es uno de los edificios más antiguos de Figueres. Su campanario es un elemento destacado del perfil de la ciudad. Salvador Dalí fue bautizado en esta iglesia, y ahí también se celebró su funeral.

Teatro-Museo Dalí:

se erige, por expreso deseo del artista, sobre los restos del antiguo Teatro Municipal de su ciudad natal. Concebido y diseñado por el mismo Salvador Dalí, ofrece al visitante la posibilidad de adentrarse en su mundo surrealista, cautivador y único. Las salas del Teatro-Museo exponen obras de toda su amplia y variada trayectoria artística (pintura, escultura, holograma, fotografía, joyería...), así como espectaculares instalaciones monumentales.

